

Informe de Actividades

Guatemala, 01 de septiembre del 2022

Licenciada
Carmen Petrona Ajcuc Tepéu
Jefe del Departamento de Apoyo a la Creación Artística
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Ajcuc:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo de Servicios Técnicos número DGA-187-293-2022 y Resolución VC-DGA-050-2022, (segundo producto)

Actividades

- a) Elaboración de la reseña de la obra seleccionada
- b) Descripción de materiales a utilizar para su elaboración
- c) Técnica a utilizar y/o bocetos de la obra
- d) Participación de la obra seleccionada en la exposición de la Iniciativa "Espacios"
- e) Otras actividades afines a sus servicios artísticos.

Producto 2. Participación de la obra concluida en la exposición de la Iniciativa "Espacios", en la República de Guatemala, entregar informe del mismo.

OBRA PROPUESTA.

TITULO: MULTICULTURALIDAD

La obra pretende mostrar la multiculturalidad guatemalteca, a través de sus principales tradiciones. La obra engloba cinco de las más importantes tradiciones, como lo son las procesiones de semana santa, la danza del torito, la danza de la conquista. y la musicalización de la marimba, enmarcadas en una figura geométrica que evoca los barriletes gigantes de Sumpango, y en su centro una máscara funeraria maya de jade, que representa nuestro ancestro de la cultura maya,

La obra tiene una dimensión de 1,45 cmt de ancho por 1.72 de alto. Todas las figuras son moldeadas en bajo y alto relieve en pasta de aserrín, sobre bases de fibra de vidrio, coloreadas con pintura acrílica, y revestidas de resina.

Puesto que la programación de espacios y el cronograma de exposiciones son sujetos a la aprobación del ministerio de cultura, creo que son las autoridades del ministerio los que deben determinar tanto los espacios como el cronograma de las exposiciones,

Descripción de la inauguración de la exposición de artes plásticas de la iniciativa espacios del ministerio de cultura y deportes. El acto de inauguración, se abrió con un discurso dado por una señorita directiva del ministerio de cultura y deportes, en la calle de acceso a la galería, luego todos los asistentes, realizaron un recorrido, por cada uno de los salones de la galería, haciendo la presentación de cada obra y a su artista, luego de la presentación cada artista realizo una reseña de su obra, a mí me tocó ser el penúltimo de esta actividad, una vez concluida esta actividad todos los artistas y personeros del ministerio de cultura subimos a la terraza del edificio para tomarnos varias fotos grupales, por la tarde un fotógrafo del ministerio nos entrevistó y tomo videos de cada

artista en esta actividad colabore prestando un reflector que yo había llevado, esta actividad creo que fue un éxito pues todo salió bastante bien, por ultimo quiero agregar que un grupo de cuatro artistas llegamos al lugar un día antes para ayudar en el montaje de las obras, la obra que yo presente originalmente iba montada sobre un base metálica pero por razone estéticas y de espacio la tuve que desmontar de la base y montarla sobre la pared.

Hora: 10:00 horas

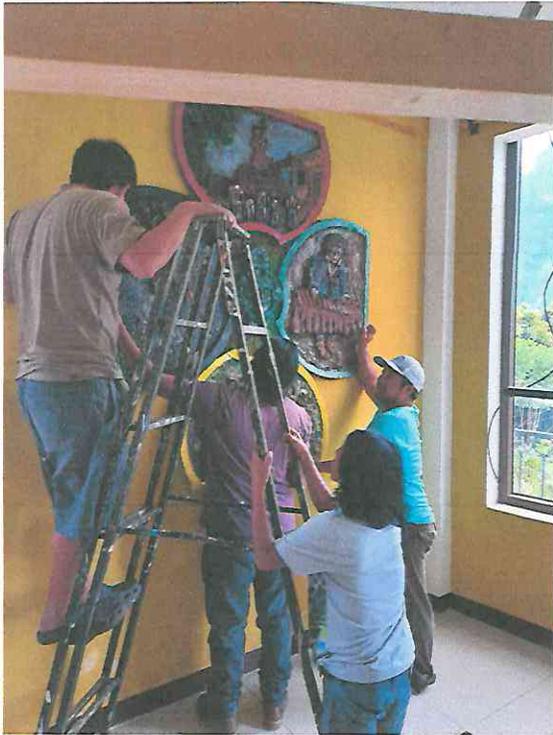
Fecha: 5 de agosto del 2022

Lugar: san juan la laguna, Sololá.

Cantidad aproximada de asistentes: de 25 a 30 personas

Fotografías:





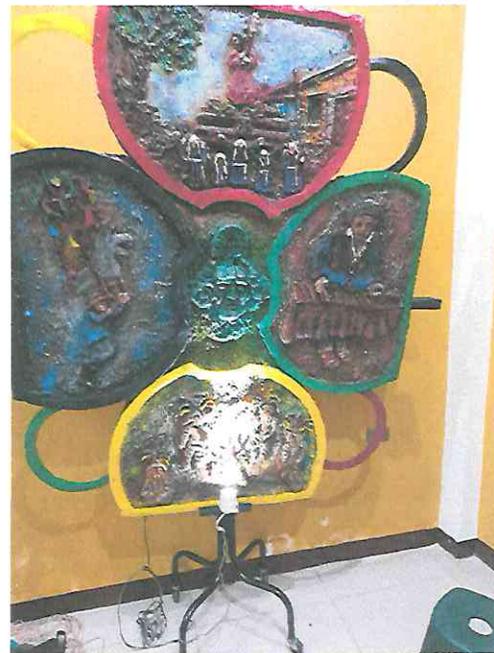
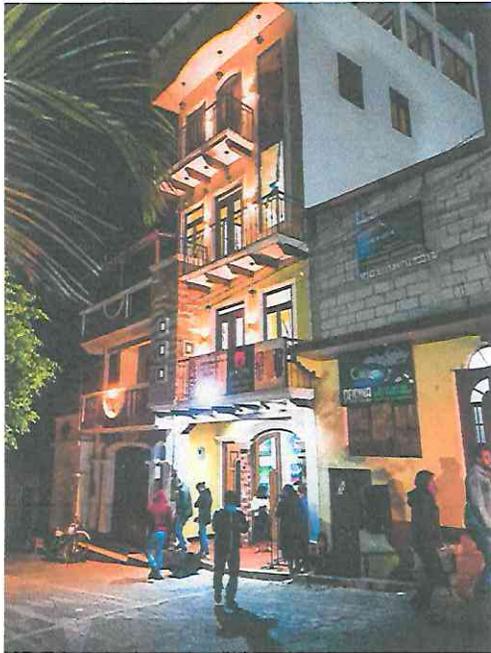
Monta de la Obra



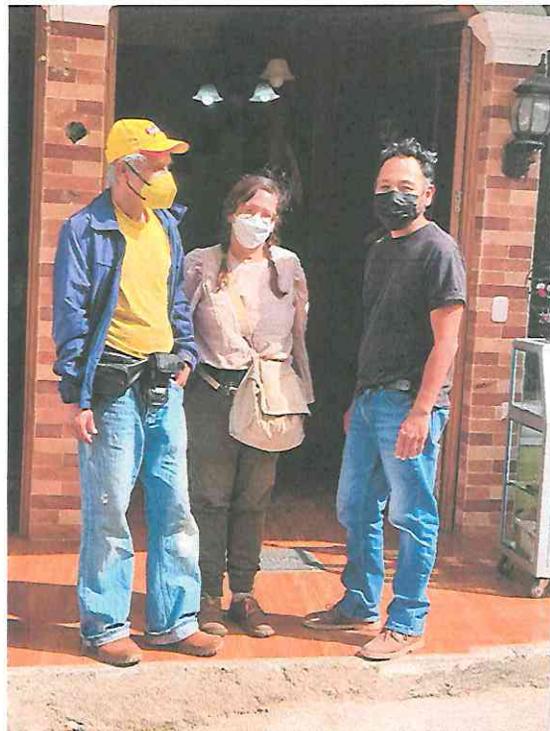
Inicio de la Inauguración



Palabras de la Inauguración



Inicio del recorrido De la exposición./



MONTAJE DE LA OBRA MULTICULTURALIDAD COLOCANDO LOS ARCOS .



SALIDA DEL TEATRO NACIONAL



RECORRIDO FINAL DE LA EXPOSICION



AFICHE INAURAL DEL EVENTO.

Gustavo Adolfo Haynes Barrera
 Gustavo Adolfo Haynes Barrera

Vo.Bo. *Cecilia Carmen Petrona Ajuc Tepéu*
 Cecilia Carmen Petrona Ajuc Tepéu
 Jefe del Departamento Sustantivo II
 Depto. de Apoyo a la Creación
 Dirección General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes